

**Organizator:**  
Zarząd Oddziału Warszawskiego  
Stowarzyszenia Architektów Polskich  
Ul. Foksal 2, 00-950 Warszawa

**KONKURS SARP Nr**  
**Na koncepcję programowo – architektoniczną**  
**Kompleksu budynków naukowo-dydaktycznych**  
**dla potrzeb Uniwersytetu Warszawskiego**  
**przy ul. Dobrej 53**

**WARUNKI KONKURSU**

**Rozdział I - Ustalenia ogólne**

**Rozdział II - Ustalenia i wymagania formalne**

**Rozdział III - Ustalenia merytoryczne**

**ZAMAWIAJĄCY**

Fundacja Uniwersytetu Warszawskiego  
Ul. Dobra 68, 00-312 Warszawa

**POSIADAJĄCY PRAWA DO GRUNTU, NA RZECZ KTÓREGO REALIZOWANA  
JEST KONCEPCJA**

Uniwersytet Warszawski,  
Ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa

**PODSTAWA**

Regulamin konkursów architektonicznych, urbanistyczno – architektonicznych i urbanistycznych Stowarzyszenia Architektów Polskich przyjęty przez ZG SARP Uchwałą nr 17 z dnia 28 marca 1998 roku, ze zmianami z dnia 7 maja 2000 roku.

Warszawa, grudzień 2005 roku

## **ROZDZIAŁ I - Ustalenia ogólne**

### **1. Opis terenu pod lokalizację.**

Nowy Kompleks budynków naukowo-dydaktycznych Uniwersytetu Warszawskiego ma być zlokalizowany na działce ewidencyjnej nr 29 o powierzchni 8489 m<sup>2</sup> przy ul. Dobrej 53 na Powiślu. Teren ograniczony jest ulicami : Dobrą, Lipową, Browarną i Wiślaną. Od strony wschodniej po drugiej stronie ul. Dobrej posadowiony jest budynek Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, a od strony zachodniej czyli po drugiej stronie ul. Browarnej rozpoczyna się Skarpa Warszawska.

W chwili obecnej na tym terenie zlokalizowane są następujące obiekty :

- a) Pawilon handlowy od strony ul. Dobrej ( dawna stołówka UW ),
- b) Budynek dydaktyczny Wydziałów Neofilologii UW oraz Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich UW
- c) Budynek ujęcia wody oligoceńskiej od ul. Wiślanej – nieczynny ze względu na złe parametry wody.

Budynki te Uniwersytet Warszawski zamierza przeznaczyć do rozbiórki :

- a) w pierwszym etapie rozebrany zostanie pawilon handlowy od strony ul. Dobrej oraz ujęcie wody oligoceńskiej od ul. Wiślanej, co pozwoli na zwolnienie pod nową inwestycję około 1/3 powierzchni działki czyli około 2.800 m<sup>2</sup> i wybudowanie na tej działce budynku dydaktycznego o powierzchni użytkowej dydaktycznej co najmniej około 6.500 m<sup>2</sup>
- b) w drugim etapie po przeniesieniu Wydziału Neofilologii i Wydziału Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich z budynku przy ul. Browarnej 8/10 do nowo wybudowanego budynku ( I etap) od strony ul. Dobrej. Rozebrany zostanie dotychczasowy stary budynek UW przy ul. Browarnej i w jego miejscu na działce o powierzchni około 5.689 m<sup>2</sup> wybudowany zostanie II etap Kompleksu dydaktycznego o powierzchni użytkowej dydaktycznej co najmniej 11.500 m<sup>2</sup>.

### **2. Cel konkursu**

Celem konkursu jest wyłonienie Autora ( Zespołu Autorskiego ), któremu zostanie zlecone opracowanie projektu budowlanego wraz z niezbędnymi projektami wykonawczymi, przedmiarami i specyfikacjami do postępowania przetargowego oraz dokumentacji niezbędnej do realizacji inwestycji, a także pełnienie nadzoru autorskiego.

### **3. Zadanie konkursu**

Zadanie konkursowe polega na opracowaniu koncepcji programowo – architektonicznej, wraz z informacjami niezbędnymi do wyceny kosztów realizacji, dla II etapowej realizacji zespołu budynków dydaktycznych (zwanych dalej Kompleksem) dla potrzeb Uniwersytetu Warszawskiego przy ul. Dobrej 53 na Powiślu z uwzględnieniem warunków wynikających z „Decyzji „Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego” nr 290/ŚRÓ/05 z dnia 01.09.2005 roku stanowiącej załącznik do niniejszych warunków oraz z uwzględnieniem szczegółowego minimalnego programu użytkowego określonego w Rozdziale III niniejszych Warunków.

#### **4. Sposób wykorzystania wyników konkursu**

Autor ( Zespół Autorski ) jednego z nagrodzonych projektów, uznanego za najkorzystniejszy, otrzyma zlecenie na opracowanie koncepcji, projektu budowlanego, projektu wykonawczego wraz z przedmiarami i specyfikacjami do postępowania przetargowego tzn. kompletnej dokumentacji niezbędnej do realizacji inwestycji, a także pełnienie nadzoru autorskiego.

#### **5. Zwycięski projekt**

Zwycięskim projektem jest złożona do konkursu praca, której Sąd Konkursowy przyznał jedną z nagród, a Zamawiający i Uniwersytet Warszawski (UW) po przeprowadzonych negocjacjach oraz analizie ekonomicznej kosztów realizacji wskazał jako pracę zwycięską, przeznaczoną do realizacji.

#### **6. Kryteria oceny prac konkursowych**

- a) Zgodność przyjętych założeń programowych dla obu etapów realizacji Kompleksu z wytycznymi programowymi Zamawiającego i UW oraz wytycznymi z „Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego” (zapis w „Decyzji“ o pow.nadziemnej 18 000m<sup>2</sup> i pow.podziemnej 7 000 m<sup>2</sup> jest niewiążący uczestników konkursu).
- b) Trafność tworzenia nowych elementów decydujących o rozwiązaniach architektonicznych i funkcjonalnych w kontekście dwuetapowej realizacji Kompleksu.
- c) Atrakcyjność rozwiązań architektonicznych realizujących proponowane założenia programowe.
- d) Spełnienie wymogów formalnych warunków konkursu oraz obowiązujących przepisów prawa i norm.
- e) Walory rozwiązań przestrzennych, w tym w szczególności dotyczących wkomponowania Kompleksu w przestrzeń pomiędzy Skarpę Warszawską i Kompleks Biblioteki Uniwersyteckiej, z połączeniem scalającym projektowany Kompleks z przyległymi terenami i obiektami UW
- f) Sprawność funkcjonalna zaproponowanych rozwiązań.
- g) Walory eksploatacyjne oraz trwałość projektowanych elementów.
- h) Ekonomika zaproponowanych rozwiązań.

#### **7. Uczestnicy konkursu**

W składzie Zespołu Autorskiego musi znajdować się przynajmniej jedna osoba posiadająca uprawnienia do projektowania w dziedzinie architektury oraz będąca członkiem Izby Architektów.

## **ROZDZIAŁ II - Ustalenia i wymagania formalne**

### **1. Posiadający prawo do gruntu i Zamawiający**

Posiadający prawo do gruntu,  
na rzecz którego realizowana jest koncepcja

Uniwersytet Warszawski  
00-927 Warszawa  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

Zamawiający i Płatnik :

Fundacja Uniwersytetu Warszawskiego  
00-927 Warszawa  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/20  
siedziba:  
00-312 Warszawa  
ul. Dobra 68/70

### **2. Organizator**

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich  
00-950 Warszawa, ul. Foksal 2,  
tel. (22) 826 74 39,  
fax. (22) 826 74 56,  
e-mail: warszawa@sarp.org.pl

Osoba upoważniona do kontaktów :

Sekretarz Organizacyjny arch. kraj. Marek Szeniawski, tel. 0-609-205-053.  
marek.szeniawski@neostrada.pl

### **3. Rodzaj i forma konkursu**

- a) Konkurs realizacyjny,
- b) Konkurs jednoetapowy,
- c) Konkurs otwarty z zaproszeniem 5 zespołów, którym zostaną częściowo zwrócone koszty.

Zespoły zaproszone :

1. arch. Marek Budzyński z zespołem - „Marek Budzyński Architekt” Sp z o.o.,  
02-784 Warszawa, ul. Pasaż Ursynowski 9 m 3g,
2. arch. Stefan Kuryłowicz z zespołem - „Autorska Pracownia Architektury  
Kuryłowicz & Associates” Sp z o.o.,  
03-908 Warszawa, ul. Berezyńska 25,
3. arch. Tadeusz Żera z zespołem - „ŻERA - ARCHITEKCI” Spółka Jawna,  
01-451 Warszawa, ul. Romańska 18,
4. arch. Witold Benedek z zespołem - Pracownia Architektoniczna BNS S.C.  
W. Benedek, S.Niewiadomski, K.Szypulska, B.Staniszevska  
00-633 Warszawa, ul. Polna 11
5. „JEMS Architekci” Sp z o.o., 00-754 Warszawa, ul. Gagarina 28A,

#### **4. Zakres i sposób opracowania**

##### 4.1. Technika opracowania :

- a) dowolna, umożliwiająca reprodukcję w kolorach i czarno – biała,
- b) opis pomieszczeń na rzutach wraz z numerami z zestawień tabelarycznych ( przy pomieszczeniach dodatkowo wprowadzonych przez uczestników konkursu oprócz symbolu liczbowego należy podać ich nazwę/przeznaczenie ),
- c) powierzchnie poszczególnych pomieszczeń należy wpisać na rzutach,
- d) lekkie sztywne plansze o wymiarach 70 cm x 100 cm w układzie poziomym.

##### 4.2. Wymagane rysunki

- a) plan zagospodarowania terenu w skali 1:500, wykonany na załączonej mapie, przedstawiający powiązania przestrzenne i funkcjonalne projektowanego Kompleksu z terenami i obiektami Uniwersytetu Warszawskiego oraz sąsiadującą zabudową, a także rozwiązań komunikacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem ruchu pieszego
- b) rzuty poszczególnych kondygnacji Kompleksu razem z rzutem dachu w skali 1 : 200. Wszystkie rzuty z uwzględnieniem podziału na II etapy realizacji oraz dwóch użytkowników budynku, z zaznaczeniem komunikacji wewnętrznej dla obu Wydziałów.
- c) charakterystyczne przekroje Kompleksu w skali 1 : 200 wraz z przekrojami przez największe sale wykładowe.
- d) elewacje od strony ul. Dobrej, Lipowej, Wiślanej i Browarnej
- e) inne rysunki niezbędne do sprecyzowania koncepcji, w tym w szczególności schematy funkcjonalne w skali 1:400, uwzględniające podziały na poszczególne Wydziały/Instytuty/Katedry.
- f) wizualizacje, perspektywy, aksonometrie ( w tym w szczególności wizualizacja umożliwiająca ocenę relacji Kompleksu z budynkiem BUW oraz ze Skarpą Warszawską.
- g) ważniejsze detale architektoniczne, w tym fragment charakterystycznej elewacji w skali 1:50.

4.3. Część opisowa w jednym egzemplarzu, o objętości maksymalnie 5 stron, ze szczególnym uwzględnieniem elementów koncepcji trudnych do pokazania na rysunkach oraz krótki opis technologii zabezpieczenia kondygnacji podziemnych I etapu w okresie do czasu wybudowania II etapu oraz sposobu połączenia budynków szczególnie w zakresie wspólnego garażu podziemnego dla Kompleksu.

4.4. Wielobranżowy opis technologii i materiałów w zakresie wystarczającym do ewentualnej oceny przewidywanych kosztów realizacji przez niezależnego eksperta.

4.5. Szacunkowa wycena kosztu prac budowlano-montażowych, bez kosztu prac rozbiórkowych i wyposażenia budynku.

4.6. Zestawienia zrealizowanego programu użytkowego powierzchni z programem użytkowym wymaganym w warunkach niniejszego konkursu w formie tabelarycznej.

4.7. Wszelkie materiały nie objęte zakresem opracowania nie będą rozpatrywane. Zostaną one w sposób trwały zakryte.

## **5. Dostarczone materiały wyjściowe.**

- a) Warunki konkursu,
- b) „Decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego” Nr 290/ŚRO/05 z dnia 01.09.2005 roku określająca wymagania architektoniczne, estetyczne i przestrzenne nowo projektowanego Kompleksu,
- c) Karta autorska z pieczęcią Oddziału Warszawskiego SARP,
- d) Koperta „A” z pieczęcią Oddziału Warszawskiego SARP przeznaczona do umieszczenia karty autorskiej podpisanej przez Autora ( Zespół Autorski ),
- e) Oświadczenie Zespołu Autorskiego o zdolności ubezpieczeniowej, do umieszczenia w kopercie „A”,
- f) Oświadczenie o związaniu warunkami konkursu do umieszczenia w kopercie „A”,
- g) Koperta „B” z pieczęcią Oddziału Warszawskiego SARP przeznaczona do:
  - umieszczenia oferowanej ceny za całość prac projektowych z nadzorem autorskim (jak podano w Rozdziale I, pkt.4) ,
  - propozycji terminów wykonania ( zgodnie z pkt. 10.3.d ), liczonych w dniach od daty podpisania umowy:
    - i. projektu budowlanego w zakresie wystarczającym do uzyskania decyzji pozwolenia na budowę dla I etapu,
    - ii. przedmiarów i specyfikacji w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia przetargu na generalnego Wykonawcę I etapu,
    - iii. kompletnego projektu wykonawczego dla I etapu,
    - iv. projektu budowlanego w zakresie wystarczającym do uzyskania decyzji pozwolenia na budowę dla II etapu,
    - v. przedmiarów i specyfikacji w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia przetargu na generalnego Wykonawcę II etapu,
    - vi. kompletnego projektu wykonawczego dla II etapu,
- h) Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej,
- i) Mapa do celów projektowych,
- j) Warunki geotechniczne terenu pod inwestycję,
- k) Program użytkowy Wydziału Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich UW – załącznik Nr 1,
- l) Program użytkowy Wydziału Neofilologii UW – załącznik Nr 2,
- m) Rzuty i przekroje BUW
- n) Inwentaryzacja szaty roślinnej terenu opracowania
- o) Zdjęcia terenu opracowania

Koszt kompletu materiałów konkursowych wynosi **300 PLN**.

Sposób zakupu materiałów konkursowych:

- a. Odbiór w Biurze Oddziału Warszawskiego SARP, za okazaniem dowodu wpłaty lub płaćność przy odbiorze,
- b. Wysyłka za pobraniem pocztowym po uprzednim przesłaniu zamówienia do Biura Oddziału Warszawskiego SARP (faksem, e-mailem lub pocztą) – płaćność przy odbiorze,
- c. Wysyłka pocztowa po uprzednim przesłaniu zamówienia regulaminu oraz kopii dowodu wpłaty do Biura Oddziału Warszawskiego SARP (faksem, e-mailem lub pocztą) – forma płaćności: przelew,

Numer konta, na które należy dokonać wpłaty za warunki konkursu:

Oddział Warszawski Stowarzyszenia Architektów Polskich  
00-950 Warszawa, ul. Foksal 2,  
Bank Millennium S.A.

**42 1160 2202 0000 0000 2748 2961**

## **6. Terminy przebiegu konkursu**

- 6.1. Ogłoszenie konkursu **22.12.2005** roku.
- 6.2. Rozpoczęcie sprzedaży Warunków konkursu w Biurze Oddziału Warszawskiego SARP, 00-950 Warszawa, ul. Foksal 2 od dnia **23.12.2005** roku.
- 6.3. Wizja lokalna terenu pod inwestycję i istniejącego budynku Wydziału Neofilologii UW w dniach 11.01.2006 – 13.01.2005 ( zgłoszenia i ustalenie terminu w Sekretariacie Kanclerza UW tel. 022-5520456 ).
- 6.4. Składanie pytań anonimowych w terminie do dnia **20.01.2006** roku. Pytania anonimowe mogą być dostarczane bezpośrednio lub przesłane faxem do Biura Oddziału Warszawskiego SARP ( fax (22)- 826 74 56 ).
- 6.5. Odpowiedzi na pytania anonimowe w terminie do dnia **25.01.2006** roku. Odpowiedzi na pytania anonimowe można odbierać w Biurze Oddziału Warszawskiego SARP.
- 6.6. Składanie prac konkursowych w siedzibie Oddziału Warszawskiego SARP ( osobiście lub pocztą kurierską w dniu **27.03.2005** roku (poniedziałek ) w godzinach 10.00-15.00.
- 6.7. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu **10.04.2006** roku ( poniedziałek ) o godz. 16.00.
- 6.8. Wystawa prac konkursowych w dniach **21.04.2006 – 05.05.2006** roku.
- 6.9. Dyskusja pokonkursowa odbędzie się w dniu **21.04.2006** roku o godz. 16.00.

## **7. Miejsce i sposób składania prac konkursowych oraz skutki prawne z tego wynikające.**

- 7.1. Termin składania prac konkursowych.  
Prace konkursowe będą przyjmowane przez Sekretarza Organizacyjnego Konkursu i Notariusza w siedzibie Oddziału Warszawskiego SARP, przy ul. Foksal 2 w Warszawie w dniu 27.03.2006 roku (poniedziałek) w godzinach 10.00 – 15.00 Po tym terminie prace nie będą przyjmowane. Prace winny być dostarczone osobiście bądź pocztą kurierską.
- 7.2. Sposób oznaczenia prac konkursowych.  
Wszystkie plansze, załączniki ( opis ), koperty „A” i „B” oraz samo opakowanie należy oznaczyć dowolnie wybraną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę należy napisać czarnym tuszem w prawym górnym rogu każdej z plansz, na okładce opisu, na

zewnątrzniej stronie kopert „A” i „B”, na oryginale karty uczestnictwa w konkursie oraz na pokwitowaniu złożenia pracy konkursowej. Wymiary liczb : wysokość 1 cm, długość 6 cm.

7.3. Zawartość pracy konkursowej.

W opakowaniu może się znajdować tylko jedna nie podpisana praca konkursowa wraz z zamkniętymi kopertami „A” i „B” opatrzonymi pieczęciami Oddziału Warszawskiego SARP. Koperta „A” musi zawierać oświadczenie Autora ( Zespołu autorskiego ) o zdolności ubezpieczeniowej ( zgodnie z pkt. 10.7 niniejszych warunków ), oświadczenie o związaniu warunkami konkursu oraz kartą autorską z imionami, nazwiskami oraz własnoręcznymi podpisami Autorów i osób współpracujących, numery uprawnień projektowych oraz przynależność do SARP, TUP innych związków twórczych lub stowarzyszeń zrzeszonych w NOT. Przy nazwiskach należy określić kto pełnił rolę autorów ( i w jakich branżach ), współpracy, konsultacji ( określić zakres ) oraz podać osoby upoważnione przez Zespół Autorski do zaciągnięcia zobowiązań z Zamawiającym. Osoby, które nie złożą podpisów nie będą traktowane jako członkowie Zespołów Autorskich. Karta pokwitowania, zaopatrzona przez składającego pracę konkursową w liczbę rozpoznawczą, a przez Sekretarza Organizacyjnego, odbierającego w obecności Notariusza pracę, w datę i godzinę przyjęcia pracy, podpis Sekretarza Konkursu, Notariusza i pieczęć Oddziału Warszawskiego SARP, jest jedynym dowodem upoważniającym do odbioru należności określonych decyzją Sądu Konkursowego. Upoważnia on również do odbioru pracy nie nagrodzonej.

7.4. Sposób utajnienia pracy.

Przyjęty przez uczestnika numer pracy zostaje zaszyfrowany przez Sekretarza. Liczby rozpoznawcze zostają w sposób trwały zaklejone a wprowadzony jest numer szyfrowy, który będzie obowiązywał dla danej pracy przez cały czas trwania przewodu konkursowego. Wszelkie materiały nie objęte warunkami (zakresem opracowania ) nie będą rozpatrywane.

## **8. Tryb rozstrzygnięcia konkursu.**

Konkurs będzie rozstrzygany zgodnie z niniejszymi warunkami konkursu, aktualnym regulaminem konkursów architektonicznych, urbanistyczno-architektonicznych i urbanistycznych Stowarzyszenia Architektów Polskich, przyjętym Uchwałą nr 17 ZG SARP z dnia 28 marca 1998 roku, ze zmianami z dnia 5 maja 2000 roku. W przypadku rozbieżności pomiędzy regulaminem, a niniejszymi warunkami decydujące są warunki konkursu.



## **9. Sąd Konkursowy**

Sędziowie ze strony Zamawiającego i Uniwersytetu Warszawskiego:

1. Prof. Dr hab. Stanisław Głąb – Prorektor UW -Przewodniczący Sądu Konkursowego.
  2. Mgr inż. Jerzy Pieszczyrkow – Kanclerz UW,
  3. Prof. Dr hab. Władysław Figarski - Dziekan Wydziału Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich UW,
  4. Prof. Dr hab. Marek Gołębiowski – Dziekan Wydziału Neofilologii.
  5. Prof. Dr hab. Stefan Jackowski – Przewodniczący Senackiej Komisji ds. organizacji i rozwoju przestrzennego,
  6. Mgr inż. Robert Rzesoś – Wiceprzewodniczący Fundacji Uniwersytetu Warszawskiego
- Zastępca członka Sądu Konkursowego :  
Prof. Dr hab. Hubert Izdebski – Przewodniczący Fundacji Uniwersytetu Warszawskiego

Sędziowie konkursowi SARP :

1. arch. Michał Borowski, Naczelny Architekt Miasta
2. arch Zbigniew Fijałkowski
3. arch. Andrzej Nasfeter
4. arch. Stanisław Stefanowicz
5. arch. Jakub Waclawek - z-ca Przewodniczącego Sądu konkursowego
6. arch. Janusz Kołaczkowski.

Zastępca członka Sądu Konkursowego :

arch. Wojciech Kakowski

Sekretarz Organizacyjny Konkursu :

arch. kraj. Marek Szeniawski

Sąd Konkursowy ma prawo powoływać rzeczoznawców i biegłych, którzy opracują opinie w ramach swoich specjalności, nie mogą jednak brać udziału w pracach Sądu Konkursowego.

## **10. Rodzaj i wysokość nagród oraz skutki prawne i finansowe z tym związane, a także warunki ochrony praw autorskich.**

10.1. Za najlepsze prace przyznane zostaną następujące nagrody :

I nagroda	- 15.000,00 zł
II nagroda	- 10.000,00 zł
III nagroda	- 8.000,00 zł
-----	
RAZEM	- 33.000,00 zł

Zwrot kosztów Zespołów zaproszonych ( 5 x 7.500,00 zł ) – 37.500,00 zł.

Od kwoty nagród zostaną potrącone, na cele statutowe OW SARP :

- 0% - członkom SARP oraz studentom Wydziałów Architektury,
- 5% - członkom związków twórczych i stowarzyszeń naukowo – technicznych, studentom uczelni plastycznych oraz kierunku architektura krajobrazu a także osobom posiadającym status twórcy,
- 20% - innym uczestnikom.

Potrącenia będą dokonywane od wartości nagród i wyróżnień, po opodatkowaniu na ogólnych zasadach.

- 10.2. Sąd Konkursowy ma prawo do innego podziału nagród, może również przyznać wyróżnienia, z tym że suma w wysokości 33.000,00 zł nie zostanie przekroczona i zostanie wypłacona. Nagrody mogą być przyznane wyłącznie za prace zaliczone do grupy „O”, tj za prace spełniające wymogi zawarte w pkt. 4 i pkt. 7 Rozdziału II oraz w rozdziale III. Sąd Konkursowy sporządzi wytyczne merytoryczne w odniesieniu do wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, z uwzględnieniem propozycji Zamawiającego i Uniwersytetu Warszawskiego. Prace zaliczone do grupy „N”, tj nie spełniające wymogów zawartych w pkt. 4 i pkt. 7 Rozdziału II oraz w Rozdziale III, mogą uzyskać najwyżej wyróżnienie. Nagrody, ewentualne wyróżnienia i zwrot kosztów Zespołów zaproszonych zostaną wypłacone przez Oddział Warszawski SARP w przeciągu 21 dni od rozstrzygnięcia konkursu.
- 10.3. Sąd konkursowy spośród prac zaliczonych do grupy „O” będzie miał prawo dokonania wyboru nagrodzonych prac do dalszych negocjacji ( warunków terminowych i cenowych ) prowadzonych przez Zamawiającego i UW, w kolejności przyznanych nagród, przy czym cena za całość prac projektowych obejmujących projekt koncepcyjny, projekt budowlany oraz projekt wykonawczy ( wraz ze wszystkimi branżami ) a także wraz z przedmiarami i specyfikacjami w zakresie wystarczającym do przeprowadzenia przetargu na generalnego wykonawcę inwestycji ( z podziałem na dwa etapy ) i nadzór autorski, nie może być wyższa od stawki określonej w cenniku SARP dla danego rodzaju obiektu.  
Podstawą wyboru przez Zamawiającego pracy najkorzystniejszej do realizacji będą następujące parametry :
- a) uzyskana ocena koncepcji pracy konkursowej w rankingu Sądu Konkursowego,
  - b) wykonany przez każdego Autora ( Zespół Autorski ) szacunek przewidywanych kosztów realizacji inwestycji z podziałem na dwa etapy realizacji inwestycji.  
Zamawiający i UW zastrzega sobie możliwość dokonania weryfikacji podanych kosztów przez niezależnego eksperta.
  - c) zaoferowana przez każdy Zespół projektowy cena realizacji całości prac projektowych wraz z nadzorem autorskim oraz przedmiarami i specyfikacjami do przetargu w podziale na dwa etapy realizacji inwestycji, jako wskaźnik procentowy od szacowanych kosztów inwestycji (prac budowlano-montażowych bez prac rozbiórkowych i wyposażenia budynku) lub jako kwota ryczałtowa, umieszczona w kopercie „B”.
  - d) zaoferowane przez każdy Zespół projektowy terminy wykonania prac projektowych liczone w dniach kalendarzowych od podpisania umowy:
    - projektu budowlanego w zakresie wystarczającym do uzyskania decyzji pozwolenia na budowę dla I etapu,
    - przedmiarów i specyfikacji w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia przetargu na generalnego Wykonawcę I etapu,
    - kompletnego projektu wykonawczego dla I etapu,
    - projektu budowlanego w zakresie wystarczającym do uzyskania decyzji pozwolenia na budowę dla II etapu,
    - przedmiarów i specyfikacji w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia przetargu na generalnego Wykonawcę II etapu,
    - kompletnego projektu wykonawczego dla II etapu.
- 10.4. Udział w konkursie zobowiązuje uczestników do podjęcia dalszych prac projektowych na podstawie odpowiedniego zlecenia Zamawiającego, zgodnie z rozstrzygnięciem konkursu. Jeżeli Autor ( Zespół Autorski ) projektu, wybranego w drodze negocjacji (pkt. 10.3 ) w ciągu 14 dni od momentu otrzymania zlecenia będzie uchylać się od

podpisania umowy, wypłaci odszkodowanie Zamawiającemu w wysokości potrójnej kwoty przyznanej nagrody. W takiej sytuacji Zamawiający ma prawo do zawarcia umowy z Autorem projektu, uznanego przez Zamawiającego za następnego w kolejności do realizacji. Powyższe ustalenia odnoszą się również do kolejnego Zespołu Autorskiego.

- 10.5. Autor ( Zespół Autorski ) projektu wybranego zgodnie z pkt. 10.3 zobowiązany jest do zawarcia umowy z Zamawiającym w terminie 14 dni od otrzymania zlecenia ( przy zachowaniu obowiązujących w tym zakresie przepisów ), na wykonanie projektu budowlanego i niezbędnych rysunków wykonawczych, przedmiarów i specyfikacji w zakresie niezbędnym do przetargu na generalnego wykonawcę, projektu wykonawczego, a także pełnienie nadzorów autorskich.
- 10.6. Autor ( Zespół Autorski ), wraz z przystąpieniem do konkursu, jest zobowiązany do pisemnego oświadczenia woli, w zakresie opisanym w punkcie 10.5. oraz zobowiązania do wyrażenia zgody na dokonanie zmian w projekcie, zgodnych z rozstrzygnięciami konkursu i wytycznymi Sądu Konkursowego, dokonanymi z uwzględnieniem propozycji Zamawiającego. W/w oświadczenie woli zawarte jest w oświadczeniu o związaniu warunkami konkursu.
- 10.7. Autor ( Zespół Autorski ) złoży oświadczenie o posiadanej zdolności Ubezpieczeniowej umożliwiającej zawarcie umowy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej na wypadek błędów lub braków w dokumentacji projektowej, a powodujących dla Zamawiającego skutki finansowe, w okresie od początku realizacji projektu do momentu zakończenia inwestycji. Pisemne oświadczenie w powyższym zakresie każdy Autor złoży pod rygorem odpowiedzialności cywilnej i karnej. Oświadczenie to zawierać będzie także zobowiązanie Autora do przedłożenia dowodu zawarcia umowy ubezpieczenia przed podpisaniem umowy na wykonanie projektu budowlanego wraz z niezbędnymi rysunkami wykonawczymi, przedmiarami i specyfikacjami do postępowania przetargowego oraz dokumentacji niezbędnej do realizacji inwestycji, a także pełnienia nadzoru autorskiego.

## **11. Sposób podania do wiadomości wyników konkursu.**

- 11.1. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości na ostatnim posiedzeniu Sądu Konkursowego w trakcie publicznego otwarcia kopert, w dniu 10.04.2006 roku o godz. 16.00. Z otwarcia kopert sporządzony zostanie protokół. Wyniki konkursu zostaną opublikowane w komunikatach SARP i prasie.
- 11.2. W momencie ogłoszenia wyników konkursu ujawnione zostaną wszystkie zespoły autorskie.

## **12. Istotne postanowienia umowy na wykonanie projektu budowlanego z niezbędnymi rysunkami wykonawczymi, przedmiarami i specyfikacjami do postępowania przetargowego oraz dokumentacji niezbędnej do realizacji inwestycji, a także pełnienie nadzoru autorskiego.**

- 12.1. Realizacja zlecenia.  
Realizacja zlecenia na wykonanie projektu budowlanego wraz z przedmiarami i specyfikacjami do postępowania przetargowego, projektu realizacyjnego i nadzoru autorskiego następować będzie na warunkach określonych umową zawieraną bezpośrednio przez Zamawiającego i jednego z laureatów konkursu, wybranego w drodze negocjacji przez Zamawiającego i UW.
- 12.2. Przedmiot umowy.  
Przedmiotem umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym a Zespołem Autorskim projektu zwycięskiego – wybranego do realizacji przez Zamawiającego i UW będzie projekt budowlany wraz z niezbędnymi rysunkami wykonawczymi w zakresie wystarczającym do uzyskania decyzji pozwolenia na budowę wraz z przedmiarami i specyfikacjami w zakresie wystarczającym do przeprowadzenia przetargu na generalnego wykonawcę oraz dokumentacja niezbędna do realizacji inwestycji ( projekty wykonawcze ), a także pełnienie nadzorów autorskich.
- 12.3. Pola eksploatacji prac konkursowych.  
Po zakończeniu przewodu konkursowego oraz wystawy, a także po dokonaniu wypłat nagród, ewentualnych wyróżnień i częściowych zwrotów kosztów Zamawiający staje się właścicielem egzemplarzy nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych, przy czym nie nabywa on praw autorskich. Zamawiający ma prawo do prezentacji nagrodzonych i wyróżnionych prac bez wynagrodzenia dla Autorów. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagród i wyróżnień, będą do odebrania, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, w ciągu dwóch miesięcy po zamknięciu wystawy konkursowej tj do dnia 05.07.2006 roku. Po upływie tego terminu Organizator konkursu nie ponosi za nie odpowiedzialności i może je komisyjnie zniszczyć.
- 12.4. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji wszystkich prac konkursowych bez wynagrodzenia dla Autorów.

## **ROZDZIAŁ III - Ustalenia merytoryczne**

### **1. Zakres opracowania.**

Opracowaniem konkursowym objęty jest cały teren ograniczony ulicami : Dobrą, Lipową, Browarną i Wiślaną wraz z terenami przyległymi w zakresie niezbędnym do zaprojektowania Kompleksu.

### **2. Program użytkowy**

2.1. Projektowany Kompleks budynków naukowo-dydaktycznych dla potrzeb Uniwersytetu Warszawskiego powinien być dostosowany do potrzeb Wydziałów, które znajdują swoje siedziby w nowym Kompleksie ( budynku ) z równoczesnym skomasowaniem wszystkich pomieszczeń dla poszczególnych Wydziałów w wyodrębnionych częściach Kompleksu. W nowym budynku mają znaleźć swoje siedziby wymienione poniżej następujące Wydziały Uniwersytetu Warszawskiego  
Podane powierzchnie poniżej oraz w Załącznikach 1 i 2 dotyczą tylko pomieszczeń powierzchni naukowo-dydaktycznych, bibliotecznych oraz biurowych.  
Podane powierzchnie należy traktować z tolerancją +/- 10% :

1. Wydział Lingwistyki Stosowanej – „**Program użytkowy – załącznik Nr 1**” -
  - a) Instytut Lingwistyki Stosowanej – I etap – planowana powierzchnia użytkowa – 2193,0 m<sup>2</sup>,
  - b) Instytut Ukrainistyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 432,0 m<sup>2</sup>,
  - c) Katedra Studiów Interkulturowych – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 552,0 m<sup>2</sup>,
  - d) Instytut Rusycystyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 1318,0 m<sup>2</sup>,
  - e) Katedra Białorusinistyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 474,0 m<sup>2</sup>,
  - f) Katedra Języków Specjalistycznych – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 1488,0 m<sup>2</sup>,
  - g) Katedra Teorii i Akwizycji Językowej + Studium Podyplomowe – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 96,0 m<sup>2</sup>,
  - h) Dziekanat + Biblioteka + Doktoranci – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 869,0 m<sup>2</sup>,

-----  
RAZEM WYDZIAŁ LINGWISTYKI – 7422,0 m<sup>2</sup>,

2. Wydział Neofilologii – „**Program użytkowy – załącznik Nr 2**” -
  - a) Instytut Germanistyki – I etap – planowana powierzchnia użytkowa – 2019,0 m<sup>2</sup>,
  - b) Instytut Anglistyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 2682,0 m<sup>2</sup>,
  - c) Instytut Studiów Iberyjskich – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 1720,0 m<sup>2</sup>,
  - d) Katedra Italianistyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 950,0 m<sup>2</sup>,
  - e) Instytut Romanistyki – I etap – planowana powierzchnia użytkowa - 1.236,0 m<sup>2</sup>,

- f) Ośrodek Kultury Francuskiej – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 224,0 m<sup>2</sup>,
- g) Katedra Hungarystyki – I etap – planowana powierzchnia użytkowa - 668,0 m<sup>2</sup>,
- h) Katedra Lingwistyki Formalnej – I etap – planowana powierzchnia użytkowa – 102,0 m<sup>2</sup>,
- i) Dziekanat – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 444,0 m<sup>2</sup>,

---

**RAZEM WYDZIAŁ NEOFILOLOGII – 10.045,0 m<sup>2</sup>**

- 2.2. Wskazane jest aby powierzchnie publiczne ( szatnie, hole wejściowe i oczekiwaniowe, kawiarnia, centrum internetowe, centrum gastronomiczne ) obsługiwały oba Wydziały z zaprojektowaną komunikacją do poszczególnych wyodrębnionych funkcjonalnie Wydziałów :
- a) szatnie – przy wejściu głównym do Kompleksu lub w podziemiu zapewniające obsługę wszystkich osób zgodnie z programem użytkowym.
  - b) hole wejściowe i oczekiwaniowe obsługiwały w zakresie obsługi wspólnej obu wydziałów ( wejścia do budynku ) wszystkich studentów zgodnie z programem użytkowym, a w zakresie poszczególnych wydzielonych części Wydziałów/Instytutów/Katedr/sal wykładowych - użytkowników tych powierzchni – to samo dotyczy wszystkich toalet,
  - c) kawiarnia – zlokalizowana w pobliżu głównych ciągów komunikacyjnych – spełniająca funkcje wewnętrzne ( budynku ) i zewnętrzne ( komercyjne ) – jako centrum spotkań użytkowników budynku i osób z zewnątrz ( gości ),
  - d) centrum internetowe – zlokalizowane w pobliżu wejścia do budynku z możliwością wejścia z zewnątrz ( otwarcia przez 24 h na dobę dla studentów UW ) – wskazana ilość stanowisk internetowych 25- 30 miejsc,
  - e) centrum gastronomiczne – centrum z możliwością lokalizacji różnych rodzajów małej gastronomii – wskazana powierzchnia całkowita około 400 - 600 m<sup>2</sup> z możliwością lokalizacji 5-6 „fast foodów”, wydzielonymi lub częściowo wspólną częścią konsumpcyjną i niezależnym wyjściem na zewnątrz budynku ( podobnie jak w Galerii „Mokotów”).

- 2.3. Poza powierzchniami wymienionymi powyżej i w załącznikach należy zaprojektować wszystkie inne pomieszczenia , niezbędne do prawidłowego funkcjonowania Kompleksu (pom. techniczne, socjalne, komunikacyjne itd.)

2.4. Kompleks ma być realizowany etapowo :

- a) I etap obejmuje wybudowanie budynku naukowo-dydaktycznego dla potrzeb następujących Wydziałów ( Instytutów/Katedr ) :
  - 1. Wydział Lingwistyki Stosowanej –
    - a) Instytut Lingwistyki Stosowanej – ( z budynku przy ul. Browarnej 8/10) – planowana powierzchnia użytkowa 2193,0 m<sup>2</sup>,

---

**RAZEM - 2.193,0 m<sup>2</sup>**

2. Wydział Neofilologii

- a) Instytut Germanistyki – ( z budynku przy ul. Browarnej 8/10) - planowana powierzchnia użytkowa – 2019,0 m<sup>2</sup>,
- b) Katedra Hungarystyki – ( z budynku przy ul. Browarnej 8/10 ) - planowana powierzchnia użytkowa - 668,0 m<sup>2</sup>,
- c) Katedra Lingwistyki Formalnej – ( z budynku przy ul. Browarnej 8/10 ) - planowana powierzchnia użytkowa – 102,0 m<sup>2</sup>,
- d) Instytut Romanistyki – I/II etap – planowana powierzchnia użytkowa - 1.236,0 m<sup>2</sup>,

---

**RAZEM - 4.025,0 m<sup>2</sup>**

---

**RAZEM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA - 6.218,0 m<sup>2</sup>**

Szczegółowe zestawienie potrzeb zawiera program użytkowy dla poszczególnych Wydziałów określony w załącznikach Nr 1 i Nr 2.

- b) II etap obejmuje wybudowanie budynku naukowo-dydaktycznego dla potrzeb następujących Wydziałów :
  - 1. Wydział Lingwistyki Stosowanej :
    - a) Instytut Ukrainistyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 432,0 m<sup>2</sup>,
    - b) Katedra Studiów Interkulturowych – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 552,0 m<sup>2</sup>,
    - c) Instytut Rusycystyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 1318,0 m<sup>2</sup>,
    - d) Katedra Białorusistyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 474,0 m<sup>2</sup>,
    - e) Katedra Języków Specjalistycznych – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 1488,0 m<sup>2</sup>,
    - f) Katedra Teorii i Akwizycji Językowej + Studium Podyplomowe – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 96,0 m<sup>2</sup>,
    - g) Dziekanat + Biblioteka – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 869,0 m<sup>2</sup>,

---

**RAZEM WYDZIAŁ LINGWISTYKI - 5.229,0 m<sup>2</sup>,**

- 2. Wydział Neofilologii :
  - a) Instytut Anglistyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 2682,0 m<sup>2</sup>,
  - b) Instytut Studiów Iberyjskich – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 1720,0 m<sup>2</sup>,
  - c) Katedra Italianistyki – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 950,0 m<sup>2</sup>,
  - d) Ośrodek Kultury Francuskiej – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 224,0 m<sup>2</sup>,
  - e) Dziekanat – II etap – planowana powierzchnia użytkowa – 444,0 m<sup>2</sup>

---

**RAZEM WYDZIAŁ NEOFILOLOGII - 6.020,0 m<sup>2</sup>**

---

**RAZEM POWIERZCHNIA UŻYTKOWA - 11.249,0,0 m<sup>2</sup>**

Szczegółowe zestawienie potrzeb zawiera program użytkowy dla poszczególnych Wydziałów określony w załącznikach Nr 1 i Nr 2.

2.5. W trakcie projektowania należy uwzględnić fakt, że Wydziały przenoszone będą do nowego Kompleksu w dwóch etapach, a zatem w projekcie należy uwzględnić lokalizację w sąsiadujących częściach Kompleksu, aby w przyszłości umożliwić komasację tych Wydziałów i funkcjonalność wewnątrz wydziałową ( odrębnie oba Wydziały ) projektowanych powierzchni :

- Wydział Lingwistyki	- I etap – projektowana powierzchnia	-	2.193,0 m <sup>2</sup>
	- II etap – projektowana powierzchnia	-	5.229,0 m <sup>2</sup> ,
		-----	
	RAZEM	-	7.422,0 m <sup>2</sup> ,
- Wydział Neofilologii	- I etap – projektowana powierzchnia	-	4.025,0 m <sup>2</sup> ,
	- II etap – projektowana powierzchnia	-	6.020,0 m <sup>2</sup> ,
		-----	
	Razem	-	10.045,0 m <sup>2</sup>

2.6. Do opisu należy dołączyć tabelę programową zawierającą zestawienie zaprojektowanych pomieszczeń dla poszczególnych Wydziałów ( odrębnie dla I i II etapu ) w następującej formie :

Nr pom	Nazwa pomieszczenia	Pow m <sup>2</sup>	Opis pomieszczenia	Instytut/Katedra	Wydział

2.7. Charakter obiektu:

Filologie ze swojej natury są nastawione na porozumiewanie się, zatem architektura Kompleksu powinna sprzyjać kontaktom międzyludzkim. Projekt powinien stawiać na przestrzenność i przejrzystość układu przyjaznego użytkownikom, zarówno studentom jak i nauczycielom akademickim. Wskazane jest stworzenie (np. w przestrzeni komunikacyjnej) miejsc w których studenci będą mogli spędzać czas między zajęciami (nauka indywidualna lub w małych grupach).

2.8. W nowoprojektowanym Kompleksie należy zaprojektować m.in. instalację klimatyzacji, zintegrowaną sieć komputerową kat VI oraz zintegrowane systemy audiowizualne ( z pulpitemi sterowniczymi ) dla sal wykładowych powyżej 100 miejsc, a także instalację ( okablowanie ) umożliwiającą wykonanie w przyszłości systemów audiowizualnych ( z pulpitemi sterowniczymi ) w salach wykładowych od 80 miejsc. Budynek ma być wyposażony w system dozoru CCTV, system wykrywania pożaru, system kontroli wejść ( dotyczy sekretariatów, pokoiów dyrektorów/zastępców, dziekanatów, sal w których prowadzone będą zajęcia ze studentami oraz bibliotek ), system wykrywania włamania i napadu, system BMS.

2.9. Sala wykładowa opisana w programie użytkowym jako sala wykładowa na 200 miejsc ma być zaprojektowana jako sala wielofunkcyjna ( uroczystości, konferencje itp. ) z możliwością szybkiego przearanżowania sali na dwie sale wykładowe po około 100 miejsc z dwoma niezależnymi pulpitemi sterowniczymi,



- 2.10. Sale wykładowe na 100 miejsc wyposażone w 3 kabiny tłumaczy mają być wyposażone w system audiowizualny oraz system foniczny umożliwiający tłumaczenia symultaniczne w 3 językach,
- 2.11. Biblioteki :
- a) Dla Wydziału Lingwistyki Stosowanej należy zaprojektować obie Biblioteki - bibliotekę Instytutu Lingwistyki Stosowanej ( ujętą w programie tego Instytutu ) oraz bibliotekę dla pozostałych Instytutów i Katedr ( ujętą w programie Dziekanatu ) w bezpośrednim sąsiedztwie, tak aby czytelnie sąsiadowały ze sobą bezpośrednio – wskazana jest lokalizacja na parterze, aby magazyny zwarte ( wyposażone w regały jezdne ) zlokalizowane zostały na poziomie „0” lub „-1”,
  - b) Dla Wydziału Neofilologii wszystkie biblioteki instytutowe – Instytutu Germanistyki, Instytutu Anglistyki, Instytutu Studiów Iberyjskich ( wspólnie z Katedrą Italianistyki i Instytutem Romanistyki ), Katedry Hungarystyki – ujęte w programie użytkowym poszczególnych Instytutów/Katedr należy zaprojektować w bezpośrednim sąsiedztwie, tak aby czytelnie sąsiadowały ze sobą bezpośrednio – wskazana jest lokalizacja na parterze, aby magazyny zwarte ( wyposażone w regały jezdne ) zlokalizowane zostały na poziomie „0” lub „-1”.
  - c) Należy dążyć do projektowania w.wym. bibliotek w bliskim wzajemnym sąsiedztwie.
- 2.12. Pokoje Dyrektorów/Zastępców Dyrektorów/Kwestorów w odniesieniu do poszczególnych Instytutów/Katedr należy zaprojektować w układzie sekretarsko – dyrektorskim – średni sekretariat dla Dyrektora, mniejszy sekretariat dla dwóch gabinetów zastępców oraz jeden największy sekretariat/dziekanat jako odrębne pomieszczenie dla obsługi studentów – analogia dla Dziekanatów.
- 2.13. Wskazane jest aby pokoje pracowników naukowych, pokoje lektorów/instruktorów oraz pokoje doktorantów były zlokalizowane w bezpośrednim sąsiedztwie w ramach poszczególnych Instytutów/Katedr w ramach każdego z obu Wydziałów i tworzyły kompleksy pomieszczeń pracowników naukowych danego Instytutu/Katedry w pobliżu pomieszczeń dyrektorskich i sekretariatów/dziekanatów studenckich.
- 2.14. Wskazane jest aby wszystkie sale dydaktyczno-wykładowe oraz sale ćwiczeń/seminaryjne dla obu Wydziałów tj. Wydziału Neofilologii i Wydziału Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich zaprojektowane zostały odrębnie w tzw. wyodrębnionych blokach wewnątrz wydziałowych.
- 2.15. Wymagane jest aby wszystkie sale laboratoriów, studia stereo/nagrań/kinowe, laboratoria komputerowe dla obu Wydziałów tj Wydziału Neofilologii i Wydziału Lingwistyki Stosowanej i Filologii Wschodniosłowiańskich zaprojektowane zostały odrębnie skomasowane w tzw wyodrębnionych blokach wewnątrz wydziałowych.
- 2.16. Sale konferencyjne dla obu Wydziałów powinny zostać zlokalizowane w miejscach reprezentacyjnych w bliskości Dziekanatów obu Wydziałów i wyposażone w system audiowizualny oraz system nagłośnienia konferencyjnego.

- 2.17. Dla każdego z Instytutów/Katedr w ramach obu Wydziałów należy zaprojektować przynajmniej jedno pomieszczenie socjalne ( wyposażone w zlewozmywak, 4 osobowe stanowisko śniadaniowe i zestaw kuchenny-śniadaniowy ) i jedno pomieszczenie sprzętaczek zlokalizowane w pobliżu pomieszczeń sekretarsko – dyrektorskich lub pomieszczeń sanitarnych danego Instytutu/Katedry, zgodnie z obowiązującymi normami.
- 2.18. Dla każdego z obu Wydziałów przewidziano odrębne serwerownie dla zintegrowanej sieci teleinformatycznej kat VI, które mają być niezależnymi sieciami dla obu Wydziałów ( sieci wydzielone integralnie ), połączonymi wzajemnie poprzez kabel światłowodowy łączący obie serwerownie za pomocą szafy dystrybucyjnej zlokalizowanej w głównej centrali teletechnicznej budynku połączonej istniejącym kablem światłowodowym z CIUW ( kabel światłowodowy w relacji Browarna 8/10 – CIUW wykonany został w ramach budowy Kompleksu BUW ), Wszystkie pokoje : lektorów, instruktorów, pracowników naukowych, doktorantów, pracowników obsługi/technicznych, pokoje Dyrektorów/Kwestorów/Dziekanów, Sekretariaty, sale dydaktyczno-wykładowe, sale ćwiczeń/seminaryjne, laboratoria, studia stereo/nagrań/kinowe, laboratoria językowe/komputerowe, sale konferencyjne, pomieszczenia samorządu studentów, redakcje pism naukowych, pomieszczenia czytelnicy i bibliotek muszą być włączone do zintegrowanego systemu teleinformatycznego swoich Wydziałów ( wyposażone w gniazda sieci teleinformatycznej w ilości odpowiedniej do ilości stanowisk pracy ).
- 2.19. Centrala telefoniczna budynku oraz serwerownie systemu informatycznego budynku mają być włączone do zintegrowanego systemu teleinformatycznego UW za pośrednictwem istniejącego kabla światłowodowego w relacji Browarna 8/10 – CIUW,
- 2.20. Należy zapewnić dostęp światła dziennego do wszystkich pomieszczeń dydaktycznych zgodnie z obowiązującymi normami,
- 2.21. Budynek musi być przyjazny dla osób niepełnosprawnych i umożliwiać im dostęp do wszystkich pomieszczeń ogólnodostępnych w Kompleksie,
- 2.22. Pod Kompleksem należy zaprojektować jeden garaż podziemny z jednym systemem obsługi parkingowej – pozostawia się do decyzji Projektantów sposób rozwiązania wjazdów i wyjazdów ( ul. Dobra, Lipowa, Browarna, Wiślana lub dwie ulice ),
- 2.23. Wskazane jest aby w projekcie uwzględnić możliwość powiązania komunikacyjnego nowoprojektowanego Kompleksu z budynkiem BUW poprzez zaprojektowanie nadziemnego/podziemnego przejścia przez ul. Dobrą,
- 2.24. Wskazane jest zaproponowanie rozwiązania komunikacyjnego ( dla ruchu pieszego ) nowoprojektowanego Kompleksu z terenem centralnym UW poprzez zaproponowanie rozwiązania bezkolizyjnego wyjścia/wejścia w kierunku Skarpy Warszawskiej.
- 2.25. Nowo projektowany budynek powinien zostać zaprojektowany oszczędnie, gdyż przyszła realizacja obiektu finansowana będzie ze środków publicznych. W trakcie projektowania należy przewidzieć jednakże wykorzystanie materiałów trwałych, odpornych na ewentualne zniszczenie czy zużycie, gdyż budynek będzie intensywnie eksploatowany jako część Uniwersytetu Warszawskiego.